



ARGENTINA ¿YA NO ES MAS POBRE?

PARA LOS PAÍSES RICOS QUE TIENEN TRISTEZA

PINKY CANDIDATA A INTENDENTE DE LA MATANZA

"SÓLO PROMETO HONESTIDAD, TRABAJO Y BUENA DICCIÓN"

Sábado 3 de julio de 1999
Año 12 - Nº 611

s'tira/12





Diseño Claudio Andreotti

Hoy Sátira Hoy

¡Somos ricos, lector, somos ricos! ¡Dios es argentino y no se fue del país! Ahora, gracias a San Carlos de Anillaco, vamos a salir del oprobio vergonzante de tener que pedir ayuda para abastecernos de los recursos básicos, y vamos a bastarnos por nosotros mismos. Es más, les vamos a prestar a los demás, ¡y que nos deban, que nos deban!

Ya van a ver lo que es lindo cuando el FMA, o sea el Fondo Monetario Argentino, les mande sus visitas para controlarlos. "¡¿Pero qué hacen suizos, gastando la plata en investigación, cuando todos saben que la mejor inversión es el aceite de jojoba?! ¡Así no nos van a poder pagar lo que nos deben, nos van a tener que pedir que les condonemos la deuda, ¿no les da vergüenza?" "Disculpen, señores japoneses, pero ¿no les parece que tantas computadoras y microchips van a saturar el mercado? ¿Qué opinan de poner la plata en mollejas y choripanes, que son bienes perecederos? ¡Nosotros le prestamos para el franchising, les hacemos el merchandising y les mandamos el Racing, si lo necesitasing, nos lo devuelven cuando pueden, para eso están los vecinos y los antípodas!"

Sí, lector ¡no es un sueño! O en todo caso, no es un sueño mío, sino del benemérito gobierno, que ha pedido a las autoridades del Banco Mundial que dejen de considerarnos pobres, que se den cuenta de que somos ricos. Si el banco así lo considera, vamos a formar parte del exclusivo club de los que no reciben un mango en concepto de ayuda humanitaria, porque no lo necesitan.

¡Hotelería suiza; comment allez vouz, Francia; hello USA; sayonara Japón! ¡Acá está el orgullo gauchesco, la estirpe criolla, el temple cósmico del sur! ¡Somos los nuevos ricos, dejen, pagamos nosotros, como siempre! ¡Pero ahora, como somos ricos, pagamos porque queremos!

Tal vez usted no crea en mi discurso optimista lector, pero le repito, no es mío, es del gobierno. El mismo día que el candidato a "ser gobierno pero después" del partido que "es gobierno pero ahora" decía que la deuda nos está desangrando, ministros y funcionarios le pidieron al Banco Mundial que no nos vea más como pobres. ¡Es esta nuestra contradicción, la que algunos llamaron Belivia (un 10 por ciento vive como Bélgica, el resto como Bolivia), pero entre nosotros se sigue llamando Argentina (al menos al cierre de esta edición no se había privatizado).

Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Bianfa, Rep, Paz, Wolf y Rudy, **Sátira/12**, hacemos este contradictorio suplemento.

Hasta el sábado, lector

Rudy

NOS HAN CAMBIADO LA CALIFICACIÓN COMO PAÍS... ANTES, LA ARGENTINA ERA CONSIDERADA "PAÍS POBRE".
¿Y AHORA?
¡POBRE PAÍS!
Pati








FILATELIA WOLF-TOUL

ARGENTINA 1999
Serie: GRANDES POETAS CONTEMPORANEOS
TONY BENAVIDEZ, AUTOR DE LA LETRA DEL JINGLE LOS PINTIN Y TELEKINO.

ARGENTINA 1960
MUSEO DE LA CRUZ ROJA CRIOLLA.
CURITAS MANCHADAS CON AUTENTICA SANGRE DEL SARGENTO CABRAL.

GUATEMALA 1972
FAMOSOS CORSARIOS DEL CARIBE.
PIRATA PATA DE ROBLE PATINADO Y SU LORITO "AGLOMERADO".

ARGENTINA 1992
MITOS HISTORICOS: AÑOS DESPUES DEL 9 DE JULIO DE 1816, LA CASITA DE TUCUMAN FUNCIONO COMO BULO DE LAPRIDA.



Hoy Sátira Hoy

¡Somos ricos, lector, somos ricos! ¡Dios es argentino y no se fue del país! Ahora, gracias a San Carlos de Anillaco, vamos a salir del oprobio vergonzante de tener que pedir ayuda para abastecernos de los recursos básicos, y vamos a bastarnos por nosotros mismos. Es más, les vamos a prestar a los demás, ¡y que nos deban, que nos deban!

Ya van a ver lo que es lindo cuando el FMA, o sea el Fondo Monetario Argentino, les mande sus visitas para controlarlos. "¡¿Pero qué hacen suizos, gastando la plata en investigación, cuando todos saben que la mejor inversión es el aceite de jojoba?! ¡Así no nos van a poder pagar lo que nos deben, nos van a tener que pedir que les condonemos la deuda, ¿no les da vergüenza?" "Disculpen, señores japoneses, pero ¿no les parece que tantas computadoras y microchips van a saturar el mercado? ¿Qué opinan de poner la plata en mollejas y choripanes, que son bienes perecederos? ¡Nosotros le prestamos para el franchising, les hacemos el merchandising y les mandamos el Racing, si lo necesitasing, nos lo devuelven cuando pueden, para eso están los vecinos y los antípodas!"

Sí, lector ¡no es un sueño! O en todo caso, no es un sueño mío, sino del benemérito gobierno, que ha pedido a las autoridades del Banco Mundial que dejen de considerarnos pobres, que se den cuenta de que somos ricos. Si el banco así lo considera, vamos a formar parte del exclusivo club de los que no reciben un mango en concepto de ayuda humanitaria, porque no lo necesitan.

¡Hotelería suiza; comment allez vouz, Francia; hello USA; sayonara Japón! ¡Acá está el orgullo gauchesco, la estirpe criolla, el temple cósmico del sur! ¡Somos los nuevos ricos, dejen, pagamos nosotros, como siempre! ¡Pero ahora, como somos ricos, pagamos porque queremos!

Tal vez usted no crea en mi discurso optimista lector, pero le repito, no es mío, es del gobierno. El mismo día que el candidato a "ser gobierno pero después" del partido que "es gobierno pero ahora" decía que la deuda nos está desangrando, ministros y funcionarios le pidieron al Banco Mundial que no nos vea más como pobres. ¡Es esta nuestra contradicción, la que algunos llamaron Belivia (un 10 por ciento vive como Bélgica, el resto como Bolivia), pero entre nosotros se sigue llamando Argentina (al menos al cierre de esta edición no se había privatizado).

Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Bianfa, Rep, Paz, Wolf y Rudy, **Sátira/12**, hacemos este contradictorio suplemento.

Hasta el sábado, lector

Rudy



ARGENTINA 1999
Serie: GRANDES POETAS CONTEMPORANEOS
TONY BENAVIDEZ, AUTOR DE LA LETRA DEL JINGLE LOS PINTIN Y TELEKINO.

ARGENTINA 1960
MUSEO DE LA CRUZ ROJA CRIOLLA.
CURITAS MANCHADAS CON AUTENTICA SANGRE DEL SARGENTO CABRAL.

GUATEMALA 1972
FAMOSOS CORSARIOS DEL CARIBE.
PIRATA PATA DE ROBLE PATINADO Y SU LORITO "AGLOMERADO".

ARGENTINA 1992
MITOS HISTORICOS: AÑOS DESPUES DEL 9 DE JULIO DE 1816, LA CASITA DE TUCUMAN FUNCIONO COMO BULO DE LAPRIDA.
















Ricos y famosos

–¡Tobiííííías... tengo mieieeeedooo! La voz era inconfundible. El sentimiento también. Sólo Rebequita, la mujer que acompaña a Tobías en este duro oficio de ser humano en los 90, podría emitir semejante gemido de terror, al menos en esa casa. Salvo que se tratara de la promoción de algún artículo protector, y el vendedor estuviera tratando de asustarlos para vendérselo. No era el caso.

–¿Se puede saber qué te ocurre, Rebequita?

–Que somos ricos.

–¿Somos ricos? ¿Desde cuándo somos ricos, nosotros?

–Desde el otro día. El gobierno decretó que somos ricos, y yo tengo miedo, porque a los ricos les cobran muchos impuestos, les roban, los amenazan con el socialismo y el comunismo, los sacerdotes les dicen que compartan con los pobres lo que tienen, tienen que comprar acciones, yates, aviones, shoppings. ¡Y nosotros no tenemos plata para hacer esas cosas!

–Claro, ¿y por qué no las tenemos?

–¿Y qué sé yo, Tobías? ¿Será que no hicimos lo que debíamos, que no apostamos en la Bolsa, que no pedimos créditos al FMI, que no evadimos impuestos por millones de dólares, que no nos metimos en ningún holding, que nos compramos la luz ni los teléfonos. ¡Debe ser nuestra culpa, Tobías, porque el gobierno ya nos dijo: ¡Somos ricos!

–Ay, Rebequita, me parece que ésta es una maniobra para que la gente se quede con la idea de que el país ahora es rico, pero la verdad es que todos tienen la misma o menos plata que antes.

–¿Y eso qué importa, Tobías de mis preexistencias? Si el gobierno dice que somos ricos, somos ricos. Si viene un asaltante, Dios no lo permita ni el gobierno lo decrete, y te dice: "Dame la plata, que vos sos rico y yo soy pobre, lo leí en el diario", y vos le decís: "¿Pero no ve que no tengo plata?". ¿Vos, a quién le creés que el ladrón le va a creer?, ¿a vos, que son un ente privado no gubernamental sin trayectoria, o al gobierno, que existe desde 1810?

–Pará, Rebequita, no exageres, ¿vos te creés que el ladrón no se va a dar cuenta de lo que ve?

–Pará vos, Tobías, ¿vos te creés que un ladrón tiene mayor capacidad de discernimiento que todo el Banco Mundial en su conjunto? ¡Si el Banco Mundial acepta que somos ricos, imaginate un ladrón!

–Pero si el Banco lo acepta, es porque le conviene, para sacarnos plata, aunque no tengamos.

–¿Y el ladrón que quiere, invitarnos a cenar? ¡No seas ingenuo, Tobías!

–Mirá, Rebequita de mis asados, yo te voy a decir algo: si el gobierno decretó que todos somos ricos, entonces el ladrón también es rico y si es rico ¡no va a salir a robar a los pobres, ¿no?

–Ay, Tobías, pensar que hasta hace poco la que no entendía nada de economía era yo.

Por Rudy









RICOS Y FAMOSOS

Por Rudy

–¡Tobííííías... tengo mieieeee-dooo! La voz era inconfundible. El sentimiento también. Sólo Rebequita, la mujer que acompaña a Tobías en este duro oficio de ser humano en los 90, podría emitir semejante gemido de terror, al menos en esa casa. Salvo que se tratara de la promoción de algún artículo protector, y el vendedor estuviera tratando de asustarlos para vendérselo. No era el caso.

–¿Se puede saber qué te ocurre, Rebequita?

–Que somos ricos.

–¿Somos ricos? ¿Desde cuándo somos ricos, nosotros?

–Desde el otro día. El gobierno decretó que somos ricos, y yo tengo miedo, porque a los ricos les cobran muchos impuestos, les roban, los amenazan con el socialismo y el comunismo, los sacerdotes les dicen que compartan con los pobres lo que tienen, tienen que comprar acciones, yates, aviones, shoppings. ¡Y nosotros no tenemos plata para hacer esas cosas!

–Claro, ¿y por qué no las tenemos?

–¿Y qué sé yo, Tobías? ¿Será que no hicimos lo que debíamos, que no apostamos en la Bolsa, que no pedimos créditos al FMI, que no evadimos impuestos por millones de dólares, que no nos metimos en ningún holding, que nos compramos la luz ni los teléfonos. ¡Debe ser nuestra culpa, Tobías, porque el gobierno ya nos dijo: ¡Somos ricos!

–Ay, Rebequita, me parece que ésta es una maniobra para que la gente se quede con la idea de que el país ahora es rico, pero la verdad es que todos tienen la misma o menos plata que antes.

–¿Y eso qué importa, Tobías de mis preexistencias? Si el gobierno dice que somos ricos, somos ricos. Si viene un asaltante, Dios no lo permita ni el gobierno lo decrete, y te dice: “Dame la plata, que vos sos rico y yo soy pobre, lo leí en el diario”, y vos le decís: “¿Pero no ve que no tengo plata?”. ¿Vos, a quién le creés que el ladrón le va a creer?, ¿a vos, que son un ente privado no gubernamental sin trayectoria, o al gobierno, que existe desde 1810?

–Pará, Rebequita, no exageres, ¿vos te creés que el ladrón no se va a dar cuenta de lo que ve?

–Pará vos, Tobías, ¿vos te creés que un ladrón tiene mayor capacidad de discernimiento que todo el Banco Mundial en su conjunto? ¡Si el Banco Mundial acepta que somos ricos, imaginate un ladrón!

–Pero si el Banco lo acepta, es porque le conviene, para sacarnos plata, aunque no tengamos.

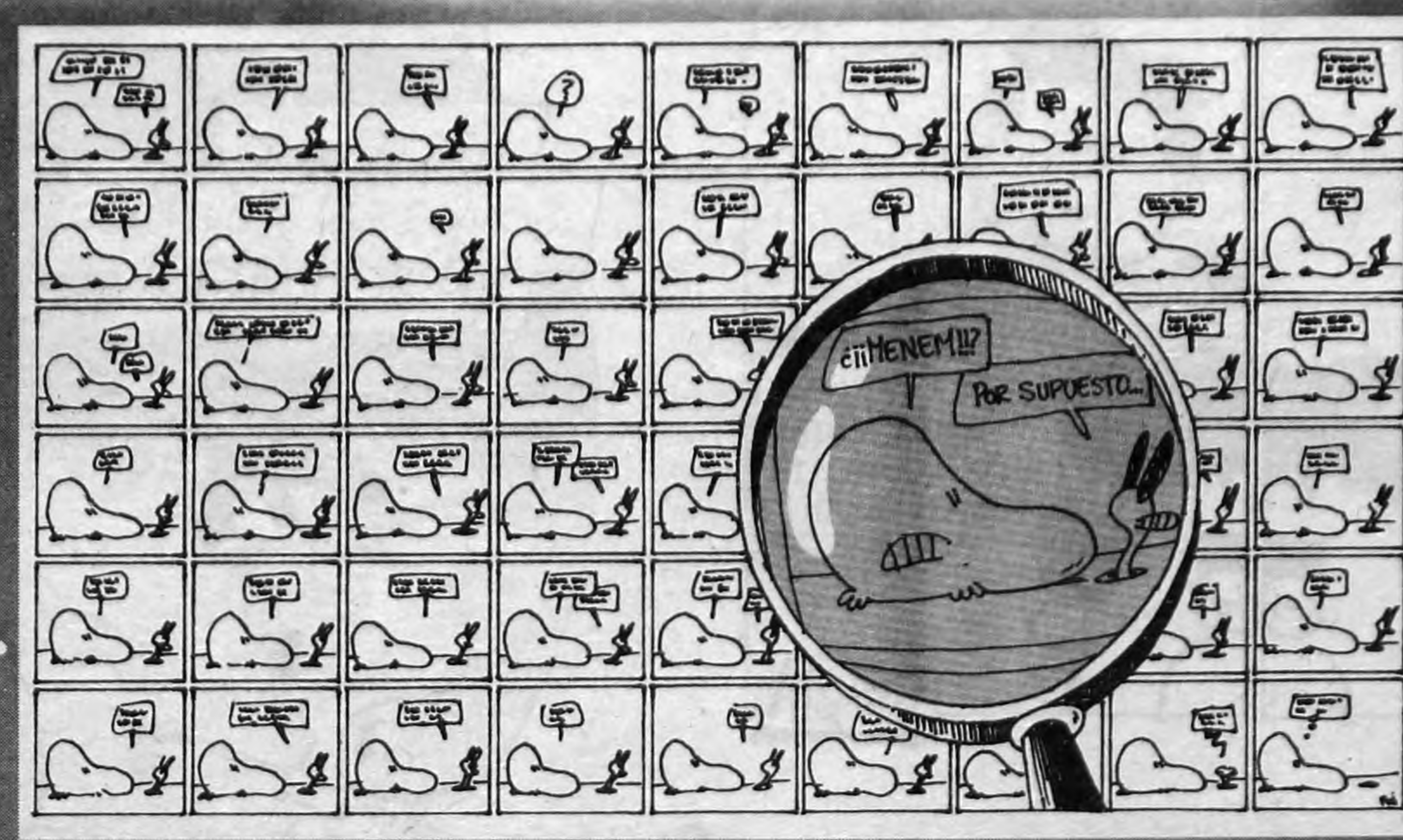
–¿Y el ladrón que quiere, invitarnos a cenar? ¡No seas ingenuo, Tobías!

–Mirá, Rebequita de mis asados, yo te voy a decir algo: si el gobierno decretó que todos somos ricos, entonces el ladrón también es rico y si es rico ¡no va a salir a robar a los pobres, ¿no?

–Ay, Tobías, pensar que hasta hace poco la que no entendía nada de economía era yo.

Página X

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA

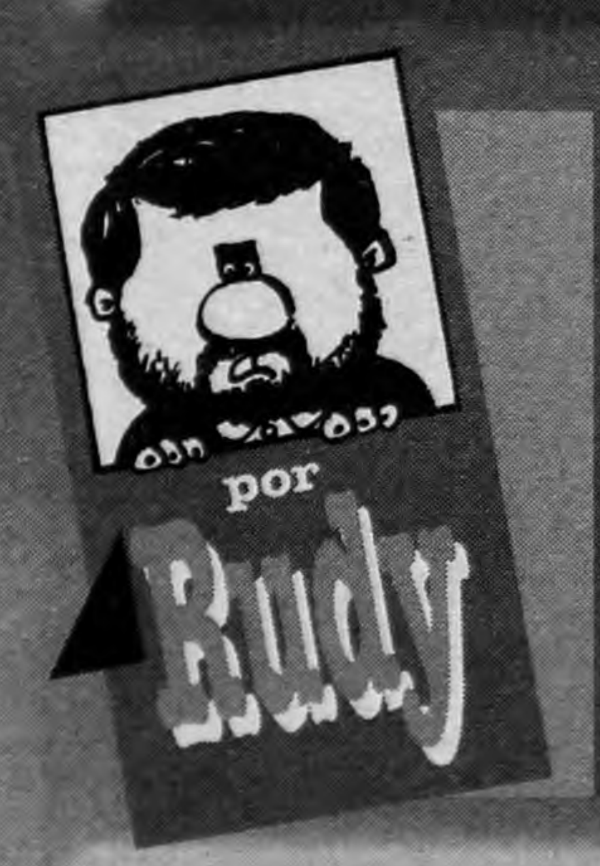


¡LIBEREN A PATI!



ZOOCIOLOGIA DANIEL PAZ





por Rudy

Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

Machistas y feministas

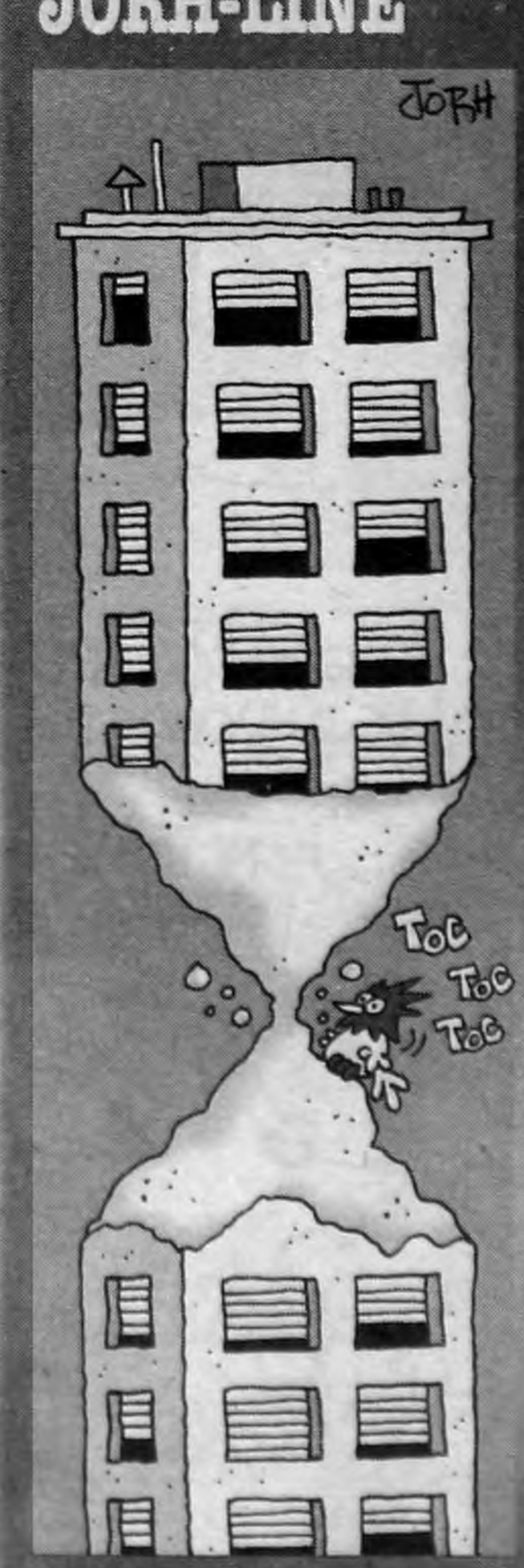
–¿Cuáles son los juegos "para niños"?
–Aquellos en los que mi marido me gana.

Entre amigos
–Decime la verdad ¿vos conocés a alguien que haya tenido suerte en el matrimonio?
–Sí, mi esposa.

El tipo llora desconsolado:
–¿Qué te pasa, Pepe?
–¡No sabés lo que hice! ¡Cambién a mi mujer por una damajuana de vino!
–¿La extrañás?
–No, ¡es que la damajuana ya se me terminó!

Ella:
–Juan, ¿me querés?
–Sí.
–¿Pensás que no podrías vivir sin mí?
–Seeeeee....
–¡¿Te parezco la mujer más bella del mundo?!
–Seeeeeee
–¡Ay Juan, las cosas que me decís... que me pongo colorada...!

JORH-LINE



BELLAS ARTES por REP



